

CV

prof.dr.art. **Jasmina Pacek** univ.spec.art.therap.

VATROGASNA 134, 31000 OSIJEK, HRVATSKA,
TEL: 031 580 354, 099 2345 010
jasminapacek@yahoo.com

GODINA I DATUM RODJENJA: 30.03.1971.

NACIONALNA PRIPADNOST: hrvatica

DRŽAVLJANSTVO: hrvatsko i američko

IZOBRAZBA:

2017 - 2020 **Poslijediplomski specijalistički studij kreativne terapije, smjer Art terapije**
(univ.spec.art.therap.)

Umjetnička akademija u Osijeku I Medicinski Fakultet u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska u suradnji s
George Washington University Washington D.C., USA

2016- 2018 **Doktorat umjetnosti**

Poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij Kulturologija, smjer: Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska u suradnji s
Westminister College of The Arts, Rider University, Princeton, NJ, SAD

1999 - 2001 **Master of Fine Arts in Textile Arts and Costume Design**
(Magisterij umjetnosti , smjer: tekstilna umjetnost i kostimografija),

University of California, Davis, California, SAD

Nagrade i stipendije:
Jastro Shields Research Award
Cynthia Mauren Russell Memorial Scholarship

Diploma nostrificirana u Hrvatskoj 16.1.2009. godine, pri Agenciji za znanost i visoko obrazovanje te je procjenjeno da se završetak studijskog programa tekstilne umjetnosti i kostimografije te inozemne kvalifikacije vrednuje kao visokoškolska kvalifikacija koja se u Republici Hrvatskoj stječe završetkom odgovarajućeg diplomskog sveučilišnog studija.

1991 - 1994 **Bachelor of Design in Textile Design with First Class Honours**
(Diplomirani dizajner, smjer: tekstilni dizajn)

National College of Art and Design, Dublin, Irska

*Diploma nostrificirana u Hrvatskoj 21.9.1995., na Sveučilištu u Zagrebu kao:
Diploma o završenom sveučilišnom dodiplomskom studiju (visoka stručna sprema) iz
područja tekstilnog dizajna te o stečenom stručnom nazivu: "Diplomiranog inženjera
projektiranja i dizajna tekstila".*

- 1990-1991 **Tekstilno tehnološki fakultet, Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska**
Završila 1. godinu studija, smjer: tekstilni i odjevni dizajn.
- 1989-1990 **Ekonomski fakultet u Zagrebu, Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska**
Završila 1. godinu studija, smjer: međunarodna razmjena.
Aktivni član AIESEC-a.
- 1985-1989 **Cenatar za usmjereno obrazovanje "Braća Ribar", Osijek, Hrvatska**
Smjer: matematičko –informatički.
Maturirala s odličnim uspjehom (oslobođena mature).

DODATNA IZOBRAZBA:

- 2024 **17th European Arts Therapies Conference „Singing about the Dark Times“**, Gent, Belgium
- 2023 **EFAT Conference „Growing together“**, Riga, Latvia
- 2019 **The World Congress on Complex Trauma, International Society for the Study of Trauma and Dissociation 36th Annual Conference**, New York, NY, USA
- 2018 **The American Art Therapy Association's 49th Annual Conference**, Miami, FL, USA
- 2018 **Online Course Development workshop**, Rider University, Lawrenceville, N.J. USA
- Online Primer Workshop
 - On-site Master workshop
- 2016 **The American Art therapy Association's 47th Annual Conference**, Baltimore, MD, USA
- 2010-2011 **Pedagoško-psihološka i didaktičko-metodička izobrazba**
Učiteljski fakultet u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska
Ostvarana 34 ECTS boda i položeni slijedeći ispiti:
- ✓ Didaktika
 - ✓ Nastavna komunikacija
 - ✓ Metodički pristupi visokoškolskoj nastavi
 - ✓ Refleksivna praksa
 - ✓ Konstrukcija testova znanja

RADNO ISKUSTVO:

- 4.2023. - **Redovita profesorica**, umjetničko područje, polje primijenjene umjetnosti, grana kostimografija

Akademija za umjetnost i kulturu, (bivša Umjetnička akademija u Osijeku), Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska

Koordinatorica smjera Art Terapija,
Specijalističkog sveučilišnog studija Kreativne terapije

Akademija za umjetnost i kulturu i Medicinski Fakultet u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska

3.2017. - 4.2023. Izvanredna profesorica,

umjetničko područje, polje primijenjene umjetnosti, grana kostimografija

Akademija za umjetnost i kulturu, (bivša Umjetnička akademija u Osijeku), Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska

10. 2013.- 10.2020. Prodekanica za studijske programe i cjeloživotno učenje,

Akademija za umjetnost i kulturu, (bivša Umjetnička akademija u Osijeku) Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska

- Razvoj 32 nova studijska programa svih razina
- Razvoj 32 programa cjeloživotnog učenja
- Predlaganje mjera za unaprjeđivanje i poboljšanje postojećih studijskih programa. Provedeno 80 elaborata izmjena i dopuna studijskih programa do 20%

4.2011.- 3.2017. Docentica umjetnosti,

umjetničko područje, polje primijenjene umjetnosti, grana kostimografija

Umjetnička akademija u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska

- Izvođenje autorskih kolegija:
 - ✓ "Povijest odijevanja I, II i III"
 - ✓ "Vizualni identitet "
 - ✓ "Kostimografski praktikum I, II i III"
 - ✓ "Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje povijesnih kostima I, II i III"
 - ✓ "Likovnost i kazališna produkcija"
 - ✓ "Poznavanje tkanina"
 - ✓ "Kostimografija I,II "
- Aktivno sudjelovanje u projektima i koprodukcijama Akademije kao kostimograf i scenograf.
- Kostimografsko opremanje ispitnih produkcija.

3.2010.- 3.2011. Asistentica umjetnosti,

umjetničko područje, polje primijenjene umjetnosti, grana kostimografija
(3.2010.-7.2010. kao naslovni asistent, a od 7.2010. kao stalno zaposlena)

Umjetnička akademija u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska

06.2006.- 12.2009. Direktor dizajna,

Croata, Potomac d.o.o. Zagreb, Hrvatska

- Kreativno, tehnološko i organizacijsko vođenje dizajn tima za dizajniranje tekstila i odjeće .
- Kreativne smjernice za oblikovanje asortimana svih brendova unutar tvrtke, kreiranje arhitekture brendova.
- Aktivno sudjelovanje u idejnim i izvedbenim aspektima projekata Akademije Cravatice ("Dan Kravate", mega instalacija "Kravata u žitu", land art projekt "Kravata oko Hrvatske").

- 12.2003.- 06.2006. **Freelance artist,**
- Dizajn kolekcija modnih i dekorativnih tkanina.
 - Suradnja s agentima i klijentima u Londonu, Beču, Tokiju i Los Angelesu.
- 01.2002.-12.2003. **Direktor dizajna,**
Keeco Ltd. South San Francisco, California, SAD
- Kreiranje smjernica i organizacija dizajnerskog studija od 5 zasebnih dizajnerskih timova koji su stvarali godišnji promet od 150 mil. USD.
 - Istraživanje tržišta: međunarodni sajmovi u Aziji, Europi i Americi.
 - Analize trendova i prezentacije istih klijentima multinacionalnih robnih kuća
 - Dizajniranje i razvoj sezonskih kolekcija.
 - Izrada uzoraka i kontrola kvalitete u proizvodnim pogonima u Aziji.
 - **Nagrade:**
 - ✓ Kolekcija „Floral Garden“ među tri najprodavanije u SAD u sezoni jesen zima 2003/2004.
 - ✓ Nagrada “Target” korporacije za dobavljača godine za program koji je nosio promet od 10 mil USD godišnje
- 09.2000.-01.2002. **Art direktor i dizajn studio manager ,**
Northcoast Industries, Sausalito, California, SAD
- Koordinacija i organizacija rada dizajnerskog studija sa 25 dizajnera različitih razina i kompetencija: od senior dizajnera, junior dizajnera, asistenata, slobodnih umjetnika i grafičkih dizajnera (zapošljavanje, obučavanje i inspiriranje novih kadrova).
 - Konceptualno osmišljavanje i razvoj novih kolekcija.
 - Kreiranje i prezentiranje “private label” kolekcije.
 - Pripremanje i provođenje godišnjih budžeta i korporativnih kalendara .
- 03.1998-09.2000 **Direktor odjela kompjuterskog dizajna i tekstilni stručnjak**
(CAD Manager and Textile Specialist)
AVL Looms, Chico, California, SAD
- Razvijanje novih kompjuterskih programa za dizajniranje odjeće i tekstila, koordinacija suradnje programera i dizajnera.
 - Organizacija i provođenje treninga na kompjuterskim sistemima za dizajniranje tekstila i odjeće za klijente raznih profila od profesionalnih dizajnera, slobodnih umjetnika i hobi umjetnika (dobne skupine od 18-90 godina starosti) .
 - Organizacija AVL međunarodne škole.
 - Tehnička podrška klijentima.
- 05.1991.- 03.1998 **Osnivač, suvlasnik i dizajner brenda “Pavlek Pacek” , Hrvatska**
- Osnivanje robne marke “Pavlek Pacek” (s kolegom Pavlekom)
 - Dizajniranje kolekcija muške, ženske i dječije odjeće i tekstila .
 - Organiziranje proizvodnje u tvornicama “Varteks”, „Vis“, “MTČ”, „Čateks“, “Modna Konfekcija Zagreb” i “Tehnokolor”.
 - Plasiranje prve hrvatske kolekcije na europsko i američko tržište .
 - Organiziranje međunarodnih prezentacija: sajmovi i modne revije.
 - Komercijalni susreti s međunarodnim kupcima.

OSTALO AKADEMSKO/PREDAVAČKO RADNO ISKUSTVO (GOSTUJUĆI NASTAVNIK):

- **Filozofski Fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, Hrvatska**
Samostalno izvođenje autorskog kolegija na studiju MSc Psychology, u zimskom semestru 2025/26
30 norma sati :
 - ✓ Introduction to Art Therapy

- **Filozofski Fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, Hrvatska**
Samostalno izvođenje autorskog kolegija na studiju MSc Psychology, u ljetnom semestru 2024/25
30 norma sati :
 - ✓ Introduction to Art Therapy

- **Institute of Art , Design and Technology Dun Laoghaire, Co.Dublin, Irska**
Samostalno izvođenje autorskog kolegija baziranog na doktorskom istraživanju, u ljetnom semestru 2023/24,
45 norma sati nastave sadržaja iz predmeta :
 - ✓ Masterclass in Costume Design

- **Institute of Art , Design and Technology Dun Laoghaire, Co.Dublin, Irska**
Samostalno izvođenje autorskog kolegija baziranog na doktorskom istraživanju, u ljetnom semestru 2019/20,
45 norma sati nastave sadržaja iz predmeta :
 - ✓ Introduction to Costume Design for Film and Television

- **Umjetnička akademija, Sveučilište u Splitu, Split, Hrvatska**
Gost predavač na preddiplomskom studiju gluma, u ljetnom semestru 2013/14,
60 norma sati nastave sadržaja iz predmeta :
 - ✓ Vizualni identitet

- **University of California, Davis, California, SAD ; (Teaching assitent Research Asistent , Graduate Reader) na kolegijima :**
 - ✓ Design, Creativity and Fantasy (Dizajn, kreativnost i fantazija)
 - ✓ World Textiles (Tekstilna umjetnost svijeta)
 - ✓ Loom-Constructed Textile Design (Dizajn tkanog tekstila)
 - ✓ Computer-Aided Textile Design (Kompjuterizirani tekstilni dizajn)

- **American Association for Arts and Crafts, Handweavers Guild of America, SAD**
Osnivanje «Traveling Teacher» programa; održavanje umjetničkih , kreativnih i edukacijskih predavanja i radionica u Americi , Kanadi , Meksiku i Panami, predavajući profesorima sa sveučilišta Oregon College of Art, University of California Davis, San Francisco State, North Carolina State University. College of Marin, Savannah College of Art and Design i Fashion Institute of Technology u New York-u .

Održavanje oko 770 sati nastave, od čega oko 500 sati predavanja i radionica i oko 270 sati individualnih konzultacija i mentorstava.

Gost predavač na konferencijama :
 - ✓ "Conference of Northern California Handweavers " , travanj, 2001.
 - ✓ "Mid West Conference of Handweavers " , lipanj , 2001.

- **AVL looms, California, USA**

Osnovanje najpriznatije privatne škole tekstilnog dizajna , tkanja i profesionalnih dizajnerskih software u SAD.

Formiranje kolegija, popisa literature, pisanje originalnih priručnika.

Glavni predavač i voditelj interaktivnih radionica.

Ugovaranje gostovanja vanjskih predavača, koordinacija rasporeda predavanja i radionica.

Treninzi, radionice, individualni rad i mentorska podrška modnim i tekstilnim dizajnerima te obrazovnim institucijama koje školuju dizajnere (njihov dolazak u AVL licenciranu školu ili odlazak na njihove lokacije u Sjevernoj i Južnoj Americi).

Međunarodni licencirani trener za grupu profesionalni tekstilni softwarea: WeavePoint, Swiftweave, Weavemaker, Styleway, Colorway, Prism.

- **Muzej za očuvanje starih zanata, Koprivnica, Hrvatska**
Osnivanje umjetničke radionice za očuvanje starih zanata.
Predavanje i voditeljstvo radionica.
Suradnja sa restauratorima.

ČLANSTVO I SUDJELOVANJE U VOĐENU PROFESIONALNIH STRUKOVNIH UDRUGA:

- ✓ **Služebena predstavnica RH u ECARTE European Consortium of Art therapy Education**, od 2024.godine
- ✓ **Članica European Federation of Art Therapy (EFAT)**, od 2024. Godine
- ✓ **Potpredsjednica Hrvatske udruge za art terapiju**, osnivačica I članica upravnog odbora od 2019.godine, potpredsjednica od 2024.godine
- ✓ **Članica Hrvatskog društva inovatora poduzetnika**, od 2014. Godine
- ✓ **Članica ULUPUH-a**, Udruge likovnih umjetnika primjenjene umjetnosti Hrvatske, od 1998. godine.

NACIONALNA POVJERENSTVA :

- ✓ **Voditeljica radne skupine za izradu Registra dionika koji se bave aktivnostima "Kultura/umjetnost i zdravlje" pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske** / od 9.5.2025.-1.12.2025.

AKADEMSKA POVJERENSTVA :

- ✓ **Predsjednica vijeća poslijediplomskih studija na Akademiji za umjetnost I kulturu u Osijeku**/ od 17.1.2024.
- ✓ **Članica povjerenstva za provjeru ispunjenosti uvjeta za izvođenje programa cjeloživotnog učenja** na znanstveno-nastavnim i umjetničko-nastavnim sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku /od 19.7.2023.
- ✓ **Članica Radne skupine istraživača sastavnica Sveučilišta Josip Juraj Strossmayera za monitoring, analizu i obnovu statusa Sveučilišta kao potpisnika Europske povelje za istraživače I Kodeksa o novačenju istraživača** /od 11.7.2018.
- ✓ **Članica Odbora za unaprijeđivanje I osiguranje kvaliteta visokog obrazovanja** Senata Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku /od 28.3.2017.

- ✓ **Članica povjerenstva za provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti-Test** psihomotorike u svezi postupka prijave i rangiranje prijavljenih pristupnika za upis u I. godinu sveučilišnog preddiplomskog studija Dentalna higijena u akademskoj 2016/17 godini pri Medicinskom fakultetu u Osijeku i 2017/18 pri Fakultetu za Dentalnu medicine U Osijeku
- ✓ **Članica povjerenstva za izradu Akcijskog plana**, a povodom Akreditacijske preporuke Agencije za znanost I visoko obrazovanje RH u postupku reakreditacije Umjetničke akademije u Osijeku, Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku /od 27. 4.2016. do 10.2020.
- ✓ **Predsjednica povjerenstva za praćenje ciljeva programskih ugovora** :Cilj 3:Studijski programi utemeljeni na principu ishoda učenja na Umjetničkoj akademiji u Osijeku /od 25.11.2016. do 10.2020.
- ✓ **Članica povjerenstva za nastavu i studente** na Umjetničkoj akademiji u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku/ od 29.10.2015. do 10.2020.
- ✓ **Članica ovlaštenog tijela Vijeća Akademije** Umjetničke Akademije u Osijeku za donošenje Odluka o prijelazu studenta s jednog sveučilišnog studija na drugi srodni sveučilišni studij, s jednog smjera studija na drugi smjer studija I to unutar Akademije, s drugih znanstveno-nastavnih sastavnica Sveučilišta na Akademiju , s drugih visokih učilišta u Republici Hrvatskoj i s drugih učilišta u inozemstvu na Akademiju /od 13.5.2015. do 10.2020.
- ✓ **Voditeljica prve faze procesa izrade dokumenta samoanalize za reakreditaciju Umjetničke akademije u Osijeku** u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2015. godine.
- ✓ **Voditeljica i koordinatorica povjerenstva za izradu očitovanja na prijedlog Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije, Republike Hrvatske** iz područja umjetnosti u ime svih Umjetničkih akademija Republike Hrvatske, 2014. godine.
- ✓ **Članica povjerenstva za preddiplomske, diplomatske i stručne studije** Senata Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku /od 28.10.2014. do 10.2020.
- ✓
- ✓ **Članica povjerenstva za provjeru ispunjenosti uvjeta za izvođenje programa cjeloživotnog učenja** na znanstveno-nastavnim i umjetničko-nastavnim sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku /od 27.3.2014. do 10.2020.
- ✓ **Predsjednica povjerenstva za prosudbu programa Cjeloživotnog obrazovanja** na Umjetničkoj akademiji u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku /od 29.1. 2014.
- ✓ **Predsjednica odbora za provjeru ispunjavanja uvjeta za izbor u zvanja** na Umjetničkoj akademiji u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku /od 10.4.2012. do 27.11.2013. (kada prelazi u upravu visokoškolske institucije)
- ✓ **Predsjednica povjerenstva za praćenje i osiguravanje kvalitete visokog obrazovanja** na Umjetničkoj akademiji u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku /od 10.4.2012. do 27.11.2013. (kada prelazi u upravu visokoškolske institucije)

POVJERENSTVA ZA IZRADU NOVIH STUDIJSKIH PROGRAMA :

- ✓ **Predsjednica povjerenstva za izradu prijedloga elaborate diplomskog sveučilišnog studija "Gluma"** na Odsjeku za kazališnu umjetnost na Umjetničkoj akademiji u Osijeku /6.7.2016.
- ✓ **Predsjednica povjerenstva za izradu prijedloga elaborate diplomskog sveučilišnog studija "Lutkarska anamcija"** na Odsjeku za kazališnu umjetnost na Umjetničkoj akademiji u Osijeku /6.7.2016.
- ✓ **Predsjednica povjerenstva za izradu prijedloga elaborate diplomskog sveučilišnog studija "Dramska režija"** na Odsjeku za kazališnu umjetnost na Umjetničkoj akademiji u Osijeku /6.7.2016.
- ✓ **Predsjednica povjerenstva za izradu prijedloga elaborate diplomskog sveučilišnog studija "Lutkarska režija"** na Odsjeku za kazališnu umjetnost na Umjetničkoj akademiji u Osijeku /6.7.2016.
- ✓ **Predsjednica povjerenstva za izradu prijedloga elaborate diplomskog sveučilišnog studija "Kostimografija"** na Odsjeku za primjenjenu umjetnost na Umjetničkoj akademiji u Osijeku /25.5.2016.
- ✓ **Članica povjerenstva za izradu prijedloga elaborate diplomskog sveučilišnog studija "Scenografija"** na Odsjeku za primjenjenu umjetnost na Umjetničkoj akademiji u Osijeku /25.5.2016.
- ✓ **Članica povjerenstva za izradu prijedloga elaborate diplomskog sveučilišnog studija "Oblikovanje i tehnologija lutke"** na Odsjeku za primjenjenu umjetnost na Umjetničkoj akademiji u Osijeku /25.5.2016.
- ✓ **Predsjednica povjerenstva za izradu prijedloga elaborata poslijediplomskog specijalističkog studija kreativne terapije**, sa četiri smjera: Art terapija, Dramaterapija Muzikoterapija i Terapija pokretom i plesom na Umjetničkoj akademiji u Osijeku u suradnji sa Medicinskim fakultetom u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku /29.1. 2014.
- ✓ **Članica povjerenstva za izradu prijedloga elaborata preddiplomskog sveučilišnog studija kazališno oblikovanje**, na Umjetničkoj akademiji u Osijeku / 17. 4. 2013.

RECENZIJE STUDIJSKIH PROGRAMA

- Recenzija Diplomskog sveučilišnog studija Scenski dizajn, smjerovi Kostimografija , Scenografija; Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu, Sveučilišta u Zagrebu 22.rujna 2021.

AUTORSTVO NASTAVNOG MATERIJALA OBJAVLJENO NA WEB STRANICI

- ✓ Kostimografija 1
- ✓ Kostimografija 3

na web stranicama Akademije za umjetnost i kulturu postavljena predavanja dva kolegija kao nastavni tekst, pozitivno ocjenjen od stručnog povjerenstva prema odluci Vijeća AUKOS od 4. ožujka 2020. u sastavu izv.prof.art. Irena Sušac I izv.prof.art.dr.sc. Saša Došen

AUTORSKI AKADEMSKI KOLEGIJI

(Predmeti novog ili inoviranog sadržaja na preddiplomskom, diplomskom ili poslijediplomskom studiju koji je verificiran od strane nadležnog stručnog tijela visokog učilišta)

- Na preddiplomskom sveučilišnom studiju glume i lutkarstva, Umjetničke akademije u Osijeku : **7 predmeta**
 - ✓ "Povijest odijevanja I, II i III"
 - ✓ "Vizualni identitet "
 - ✓ "Kostimografski praktikum I, II i III"

- Na preddiplomskom sveučilišnom studiju kazališno oblikovanje Umjetničke akademije u Osijeku : **7 predmeta**
 - ✓ "Kostimografija I, II "
 - ✓ "Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje povijesnih kostima I, II i III"
 - ✓ "Poznavanje tkanina"
 - ✓ "Likovnost i kazališna produkcija"

- Na poslijediplomskom specijalističkom studiju kreativne terapije, smjer art terapije Umjetničke akademije u Osijeku i Medicinskog fakulteta u Osijeku: **1 predmet**
 - ✓ "Studio praksa-tekstil"

- Na diplomskom studiju Msc Psychology, Filozofskog Fakulteta Sveučilišta u Splitu, Split,
 - ✓ « Introduction to Art Therapy »

- Sveučilišni izborni predmet na preddiplomskoj razini, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Akademije za umjetnost i kulturu :
 - ✓ ""Art terapija - istraživanje sebe kroz umjetnost"

- Sveučilišni izborni predmet na diplomskoj razini, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Akademije za umjetnost i kulturu :
 - ✓ "Art terapija – koncepti i iskustvene prakse"

NAGRADE :

- **5. MILLENIAL COMPETITION IN CREATIVE INDUSTRY**, EFOS, Osvojeno 1. mjesto u kategoriji CREATIVE PLANET (higher education level) kao Team mentor. 2023.
- **3. MILLENIAL COMPETITION IN CREATIVE INDUSTRY**, EFOS, Osvojeno 3. mjesto u kategoriji CREATIVE PLANET (higher education level) kao Team mentor. 2021.
- **PRIZNANJE VIJEĆA AKADEMIJE, UMJETNIČKE AKADEMIJE U OSIJEKU**, za izuzetan doprinos u usustavljanju novih studija. 2016
- **ASSITEJ nagrada** za najbolju scenografiju u predstavi „2:14“ Davida Pacquet-a, režija Robert Raponja u izvedbi Gradskog kazališta Virovitica na 19. Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra Assitej i 5. ASSITEJ Croatia World Collaboration , 2016.
- **Zlatna medalja za najbolju hrvatsku inovaciju** u 2014. godini, na 10. Izložbi inovacija "Budi uzor" i 39. Hrvatskom sajmu inovacija sa međunarodnim djelovanjem "Inova, International Invention Show" za "Neutralni kazališni kostim".
- **AGEPI medalja**, Agencije za intelektualno vlasništvo Republike Moldavije, za "Neutralni kazališni kostim", 2014.
- **INOVA GRAND PRIX - Nagrada Nikola Tesla za najbolju hrvatsku inovaciju** u 2014. godini na 10. Izložbi inovacija "Budi uzor" i 39. Hrvatskom sajmu inovacija sa međunarodnim djelovanjem "Inova, International Invention Show" za "Neutralni kazališni kostim".

- **Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju kostimografiju u 2013. godini** koju dodjeljuje Hrvatsko društvo dramskih umjetnika za kategoriju opera, drama i balet, za kostime u operi « Norma » Vincenza Bellinija, režija Dejan Miladinović u izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.

PATENTI I PROTOTIPI

- ✓ **"Neutralni kazališni kostim"** OHIM Identification code: MOAF7JPPHRV4M2SCM6M2XPNGVE, No.002476234-0001
- ✓ **"Neutralni kazališni kostim"** OHIM Identification code: ACTP4507QCQWDEX4QYZTQQ434M, No.002476234-0002
- ✓ **"Neutralni kazališni kostim"** OHIM Identification code: NEGSZ2CUZPMFPV3EMHVFHUCOEA, No.002476234-0003

OSTALO PROFESIONALNO ISKUSTVO:

Suradnica i dopisnica međunarodnih strukovnih časopisa

- "The Textile Horizont", izdavač "The Textile Institute" Manchester, Velika Britanija
- "Textiles Eastern Europe", London, Velika Britanija
- "Tekstil" Zagreb, Hrvatska

Članica uredništva strukovnih časopisa

- "Artos " časopis za znanost umjetnost i kulturu, Umjetnička akademija u Osijeku, Hrvatska

TV i tiskani mediji

- modna urednica,
- producentica i urednica modnih snimanja i editorijala,
- voditeljica službe vizualnog identiteta televizijskih mega projekata,
- stilistica,
- intervjui s dizajnerima ,
- dopisnica sa međunarodnih modnih revija.

VJEŠTINE:

Kompjuterski programi:

Microsoft Office, Corel Draw, Pointcarre, Styleway, Prism, Weave point, Weave Maker, Swiftweave.

Jezici: hrvatski i engleski (C2)

I UMJETNIČKO DJELOVANJE :

IZLOŽBE:

- 2025. rujan, **“Mirror to the World”**: kustos i izbornik izložbe umjetnika Hrvatske udruge za art terapiju HART, Galerija Ulika, Bale, u suradnji s Center for Emotional Intelligence, Yale University, SAD
- 2025, svibanj-kolovoz, BIEN 2025: „Air“, Kranj, Škofja Loka, Idrija, Nova Gorica, Gorizia, Tržič i Jesenice, Slovenija. Dio programa Europski grad kulture 2025, pozvani izlagač
- 2025 veljača-kolovoz: **“Duvno polje, kraljevsko prijestolje: Suvremena interpretacija predaje o krunidbi kralja Tomislava”**, izložba kraljevskih insignija i kostima (autorstvo kostima), Etnografski muzej u Zagrebu (veljača); Kuća Reischmann, Đakovo (svibanj), Tomislavgrad (kolovoz)
- 2023.rujan: **“Kretanja”**, samostalna izložba, Galerija Ulika, Bale
- 2022., studeni: **“Dodiri”**, tematska selektirana izložba članova ULUPUH-a, Galerija ULUPUH, Zagreb
- 2022.svibanj: **“Samoregulacija”** grupna izložba art terapeuta umjetnika u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu, Klinika kreativnih terapija, Osijek
- 2019. ožujak: **“First Croatian Art Therapy Cohort Artwork”** grupna izložba; Veleposlanstvo republike Hrvatske u Washington D.C., SAD
- 2018. listopad: **“First Croatian Art tehrapy cohort artwork”** grupna izložba; George Washington University Art therapy Gallery, Washington D.C., SAD
- 2017.travanj **“Kostim kao skulptura”** samostalna izložba u Muzeju likovne umjetnosti u Osijeku
- 2013. travanj **“Odjevanje u srednjem vijeku i renesansi kroz kazališne kostime Jasmine Pacek”** samostalna edukativna i interaktivna izložba u Muzeju Slavonije Osijek/ Arheološki muzej ,u sklopu UAOS manifestacije „3 hitne intervencije u Tvrđi“

KOSTIMOGRAFIJA:

- 2025.studeni, kostimografija, film **“260 dana” Marjan Gubina**
Režija Jakov Sedlar
- 2025. lipanj: kostimografija oratorija **“Krunidba kralja Tomislava” glazba Darko Domitrović, libretto Miro Gavran**
HNK Zagreb, HNK Mostar, Matica Hrvatska
- 2024. travanj: kostimografija **“Novac” Robert Raponja i Gabrijel Perić**
Teatar Fort Forno
- 2022. listopad :kostimografija **“Čaruga” Ivan Kušan**
Hrvatsko Narodno Kazalište u Osijeku
- 2022.srpanj, kostimografija **Kostim kralja Tomislava**

1100 obljetnica krunidbe kralja Tomislava,
Tomislavgrad, BIH

- 2022. svibanj: kostimografija
"Fedra" Jean Racine
Hrvatsko Narodno Kazalište u Osijeku
- 2022. veljača: kostimografija
"Zima jednog lava" James Goldman
Gradsko kazalište Virovitica
- 2021. veljača: kostimografija
"Dnevnik solerice" Jasmina Rodić
Gradsko kazalište Požega
- 2019. kolovoz: kostimografija
"Sanjari budućnosti" Boris Senker
Mon Perin, Grad Bale, Teatar Fort Forno, Bale, Istra
- 2019. lipanj: kostimografija
"Čarobna Frula" W.A. Mozart
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Utvrda San Benedetto, Bale, Istra
- 2019. ožujak: kostimografija
"Jesenja sonata" Ingman Bergman
Hrvatsko narodno kazalište u Mostaru, BIH
- 2018. prosinac: kostimografija
"10 razloga zašto čitati Shakespearea" Bojan Brajčić
Gradsko kazalište mladih, Split
- 2017. srpanj: vizualni identitet
"Vilijun" Jasna Horvat
Muzej likovne umjetnosti, Osijek
- 2017. travanj: praktični dio doktorata umjetnosti, kostimografija opera
"The Bartered Bride" Bedrich Smetana
Westminister Opeta House, Princeton, NJ, SAD
- 2016. prosinac: kostimografija
"Zaboravi Hollywood" Miro Gavran
Teatar Gavran, Zagreb
- 2016. studeni: kostimografija
"Parovi" Miro Gavran
Teatar Gavran, Zagreb
- 2015. studeni: kostimografija
"Lošinjske perle" Tatjana Šuput
Kazalište JAK, Mali Lošinj
- 2015. svibanj: kostimografija /adeptacija kostima
"Istina je baštini sveta "
Svezčilište J.J. Strossmayer i HNK u Osijeku
- 2015. travanj: kostimografija/stilizacija modern drame
"Četiri price žena" Želimir Periš
Gradsko kazalište Joza Ivakić Vinkovci

- 2014. rujan: kostimografija dječije predstave
“Tonkica Palonkica Frr” Mladen Kušec/Marijana Nola
 Gradsko kazalište žar ptica Zagreb
- 2014. lipanj: kostimografija – dizajn kostima za povijesnu kazališnu dramu
“Navještenje”, Paul Claudel
 HNK u Osijeku
- 2014. travanj: kostimografija – dizajn kostima za povijesnu kazališnu dramu
“Lijepo je zvat se Ernešto”, Oscar Wilde i Marijana Nola,
 Gradsko kazalište mladih Split
- 2014. sječanj: kostimografija – dizajn kostima za modern kazališnu dramu
“Sladoled” Miro Gavran
 Teatar Gavran, Zagreb
- 2013. listopad: kostimografija – dizajn kostima za modern kazališnu dramu
“Majka i djete” Jon Fosse
 Gradsko kazalište Sisak i UAOS
- 2013. rujan: kostimografija – dizajn kostima za modern kazališnu komediju
“Djevojka koja nestaje” Tatjana Šuput
 Teatar susret
- 2013. srpanj: vizualni identitet predstave
“EU Heroine” Marijana Nola
 OLJK i UAOS
- 2013. svibanj: kostimografija opernih stilskih kostima
“Norma” Vincenzo Bellini, libreto Felice Romani
 HNK u Osijeku
- 2013. ožujak: kostimografija i adaptacija kostima
“Sara babin vir” Marijana Nola
 Gradsko kazalište Požega i UAOS
- 2013. ožujak: kostimografija – dizajn povijesnih kostima
“Noć bogova” Miro Gavran
 Teatar Gavran, Zagreb
- 2012. studeni: kostimografija – dizajn kostima za modern kazališnu komediju
“Lutka” Miro Gavran
 Teatar Gavran, Zagreb
- 2012. lipanj: kostimografija zbora i plesnog ansambla za izvođenje kantate
“Jerihon” Davor Bobić
 UAOS
- 2012. travanj: kostimografija - dizajn i odabir kostima za modernu kazališnu dramu
„Sinovi umiru prvi” Mate Matišić
 HNK u Osijeku
- 2012. ožujak: dizajn **svečanih odora simfonijskog orkestra i opernih solista** za HNK u Osijeku
- 2012. sječanj: kostimografija-dizajn povijesnih kostima za dramu
„Mletački trgovac” William Shakespeare
 HNK u Osijeku

- 2011. srpanj : kostimografija- dizajn i odabir kostima za povijesni igokaz:
„Sto godina u dva dana“ ,Marija Anić
 povodom 100 godišnjice Hajduka, na Splitskoj Rivi
 HNK Hajduk Split, udruga Total Relax,
- 2011. lipanj: kostimografija povjesnih kostima
“Pacijent dr. Freuda“, Miro Gavran
 Gavran Teatar, Zagreb;
- 2011. svibanj : dizajn **toga za senat Veleučilišta Lavoslav Ružička u Vukovaru**
 (toge za rektora i promotore Veleučilišta Lavoslav Ružička u Vukovaru)
- 2011. travanj: kostimografija-dizajn povijesnih kostima za operu
„Kraljevi i konjušari“ Miro Gavran
 Hrvatsko društvo skladatelja, Muzički biennale Zagreb;
- 2010. studeni: kostimografija – dizajn povijesnih kostima za dramu
„Lipa si Teno“, Ivana Šojat Kuči
 Noćna Scena HNK u Osijeku;
- 2010. listopad: kostimografija- dizajn kostima za modern kazališnu komediju
„Multico“ Tatjana Šuput
 FERR, Pula ,HNK u Osijeku
- 2010. listopad : lutkarska kostimografija i ukupni vizualni identitet dječije predstave
„Ogledalo“ Branka Kandić Splavski,
 dramatisacija Dubravka Zrnčić- Kulenović
 HNK u Osijeku
- 2010. lipanj : kostimografija – dizajn kostima za povijesnu operu
„Opera za tri groša“ Bertol Brecht i Kurt Weill,
 HNK u Osijeku
- 2010. svibanj : dizajn **toga za senat Sveučilišta Josip Juraj Štrossmayer u Osijeku**
 (toge za rektoricu, prorektore i dekane svih fakulteta Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u
 Osijeku)
- 2010. ožujak : kostimografija, vizualni identitet festivala:
„Dionizijev festival“
 Grad Đakovo, Grad Osijek, Županija Osječko- Baranjska, Sveučilište Josip Juraj Strossmayer i
 UAOS
- 2010. veljača : kostimografija i dizajn unikatnih šalova za scensku krimi predstavu
„Svilena tajna Adriatica“ Katarina Žeravica
 Grad Rovinj i UAOS
- 2010. sječanj : kostimografija - dizajn kostima za modernu kazališnu dramu
„Paralelni svjetovi“ Miro Gavran
 HNK u Osijeku
- 2009. prosinac: kostimografija, lutkarska kostimografija i ukupni vizualni identitet predstave
„Down in Mississippi“ (including The Puppet Blues for Robert Johnson)
 Blues Festival Osijek, Grad Osijek i UAOS
- 2009. studeni : kostimografija i ukupni vizualni identitet kazališne kabare predstave
„Tečaj odvikavanja od pušenja“ Boris Senker ,
 Grada Požega i UAOS

- 2009. lipanj: lutkarska kostimografija – dizajn lutaka za lutkarsku predstavu
„Otpad je cool“
Grad Pula
- 2009. svibanj: kostimografija - dizajn kostima za povjesnu kazališnu dramu
„Love Factory“ Darko Lukić,
National Theater “Radu Stanca“ Sibiu, Rumunjska
- 2009. ožujak, : kostimografija - dizajn kostima za povjesnu kazališnu dramu
„Razigranimo Melitu“ Marijana Nola ,
Grad Požega i UAOS

SCENOGRAFIJA:

- 2024. lipanj: scenografija
“Žena himna” Davor Špišić
Teatar Fort Forno, Istarsko Narodno kazalištež
- 2022. listopad: scenografija
“Čaruga” Ivan Kušan
Hrvatsko Narodno Kazalište u Osijeku
- 2022. svibanj: scenografija
“Fedra” Jean Racine
HNK u Osijeku
- 2022. veljača: scenografija
“Zima jednog lava” James Goldman
Gradsko kazalište Virovitica
- 2021. veljača:scenografija
“Dnevnik solerice” Jasmina Rodić
Gradsko kazalište Požega
- 2019. kolovoz: scenografija
“Sanjari budućnosti” Boris Senker
Mon Perin, Grad Bale, Teatar Fort Forno , Bale, Istra
- 2019. ožujak: scenografija
“Jesenja sonata” Ingman Bergman
Hrvatsko narodno kazalište u Mostaru, BIH
- 2018. prosinac: scenografija
“10 razloga zašto čitati Shakespearea” Bojan Brajčić
Gradsko kazalište mladih, Split
- 2016. prosinac: scenografija
“Srećkovići” Kornelija Paladin
Teatar Susret, Zagreb
- 2016. prosinac: scenografija
“Zaboravi Hollywood” Miro Gavran
Teatar Gavran, Zagreb
- 2016. studeni: scenografija
“Parovi” Miro Gavran
Teatar Gavran, Zagreb

- 2016. rujan: scenografija
"2:14" David Pacquet
 Gradsko kazalište Virovitica I Umjetnička akademija u Osijeku
- 2015. studeni: scenografija
"Lošinjske perle" Tatjana Šuput
 Kazalište JAK, Mali Lošinj
- 2015. srpanj: scenografija
"I u našem gradu "
 Gradsko kazalište mladih Split, UAOS, Centar culture Belišće
- 2014. rujan: scenografija
"Tonkica Palonkica Frr " Mladen Kušec/Marijana Nola
 Gradsko kazalište žar ptica Zagreb
- 2014. srpanj: scenografija
"Haljina sjećanja " Ana Prolić
 Gradsko kazalište žar ptica Zagreb
- 2014. travanj: scenografija
"Lijepo je zvat se Ernešto", Oscar Wildea i Marijana Nola,
 Gradsko kazalište mladih Split
- 2014. sječanj: scenografija
"Sladoled" Miro Gavran
 Teatar Gavran, Zagreb
- 2013. listopad: scenografija
"Majka i djete" Jon Fosse
 Gradsko kazalište Sisak I UAOS
- 2013. rujan: scenografija
"Djevojka koja nestaje" Tatjana Šuput
 Teatar susret
- 2013. ožujak : scenografija
"Noć bogova" Miro Gavran
 Teatar Gavran, Zagreb
- 2012. studeni : scenografija
"Lutka" Miro Gavran
 Teatar Gavran, Zagreb
- 2012. svibanj: adaptacija scenografije
„Seviljski brijač“, Gioacchino Rossini po libretu Cesara Sterbinija
 HNK u Osijeku
- 2011. lipanj: scenografija
"Pacijent dr. Freuda", Miro Gavran
 Gavran Teatar, Zagreb;
- 2011. travanj: scenografija
„Kraljevi i konjušari“ Miro Gavran
 Hrvatsko društvo skladatelja, Muzički biennale Zagreb;
- 2010. prosinac: scenografija
"Novogodišnji koncert"

HNK u Osijeku

- 2010. studeni: scenografija
„**Lipa si Teno**“, Ivana Šojat Kuči
Noćna Scena HNK u Osijeku;
- 2010. listopad: scenografija
„**Multico**“ Tatjana Šuput
FERR, Pula ,HNK u Osijeku
- 2010. studeni : scenografija
„ **Pandorina Kutijica**“ Miro Gavrana ,
Teatar Gavran (priprema u tjeku, premijera Studeni 2010.)
- 2010. travanj : scenografija
„**Apartment**“, Niel Simon,
HNK u Osijeku
- 2010. sječanj: scenografija
„**Paralelni svjetovi**“, Miro Gavran,
HNK u Osijeku
- 2009.prosinac : scenografija
„**Novogodišnji koncert**“ ,
HNK u Osijeku

VODITELJSTVO MEĐUNARODNIH UMJETNIČKIH, UMJETNIČKO/ZNANSTVENIH I UMJETNIČKO ISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA

- 2025.-2029.
„**Umjetnost i dobrobit, UDO**“ (581-UNIOS-01), Europska Unija, NextGenerationEU, Poziv za financiranje institucionalnih istraživačkih projekata financiran iz izvora 581 – Mehanizam za oporavak i otpornost (2025.),NPOO Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
- 2025.-2026.
Voditeljica organizacijskog odbora u RH za organizaciju **18th European Arts Therapies Conference, “Ithaca – Repetition and Return in the Arts Therapies”**, ECArTE European Consortium for Arts Therapies Education, 8-11 rujna 2026, Pula
- 2020.-2021.
„**Umjetnost hrvatskog lutkarstva: javne izvedbe predstavljanja hrvatske kulturne baštine namijenjene američkoj i hrvatsko-američkoj publici**“
National Endowment for the Arts, United States of America,
- 2018. svibanj:
„**Dani Internacionalizacije- US consulting in promoting Croatian art, culture and heritage to international audience through on-line teaching and academic honesty; professional development on fundraising strategies**“,
Veleposlanstvo SAD-a u Hrvatskoj u sklopu programa „Small Grants Programme 2017-2018“ i Umjetnička akademija u Osijeku
- 2017. travanj:
„**IZIP-2016. Komunikacijski aspekti kostimografije s klasifikacijskom analizom načina dizajniranja kazališnih kostima** “
Ministarstvo kulture RH, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayers u Osijeku, i Rider University, Westminster College of the Arts, Lawrenceville, NJ, SAD

UMJETNIČKO RAVNATELJSTVO DOMAĆIH I MEĐUNARODNIH FESTIVALA

- **2025.rujan** , umjetnička voditeljica
“Festival mladog kazališta”, Bale, Hrvatska,
Sveučilište u Osijeku, Sveučilište u Splitu, Općina Bale,
- **2024.rujan** , umjetnička voditeljica
“Festival mladog kazališta”, Bale, Hrvatska,
Sveučilište u Osijeku, Sveučilište u Splitu, Općina Bale,
- **2023.rujan** , umjetnička voditeljica
“Festival mladog kazališta”, Bale, Hrvatska,
Sveučilište u Osijeku, Sveučilište u Splitu, Općina Bale,
- 2016 ožujak: umjetnički ravnatelj
9. Međunarodni festival kazališnih akademija Dioniz: Igrom do različitosti
Umjetnička akademija u Osijeku, Medicinski fakultet u Osijeku, grad Osijek, grad Đakovo

IZLAGANJA NA UMJETNIČKIM SKUPOVIMA, VOĐENJE UMJETNIČKIH RADIONICA

- 31.5.-3.6.2025. BIEN 2025: Air, Kranj, Slovenija
-panel: "Textile in Resistance", predavanje **“Narrative Textiles and the Neurodevelopmental Framework”**, pozvani predavač
-radionica **„Stitching Stories: Finding Your Safe Space”**
- **23.-29.9.2024.** “Festival mladog teatra”, Bale, Hrvatska,
“Kostimografija za vizualno kazalište”
–vođenje umjetničke radionice
- **25.-30.9.2023.** “Festival mladog teatra”, Bale, Hrvatska,
“MasterClass in Costume Design”
–vođenje umjetničke radionice
- 2.-3.lipnja 2020. **“Cooltura -Likovnost u kazalištu”**,
Europski socijalni fond i Javna ustanova u kulturi Hrvatski Dom Vukovar,
- voditelj umjetničke radionice
- 12-20.rujna 2019. “Festival mladog teatra”, Bale, Hrvatska,
“MasterClass in Costume Design”
–vođenje umjetničke radionice
- 15.-22.ožujka 2019. **“Radionica kostimografije”** projekta “Psst!-Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu-Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru”
Europski socijalni fond i Javna ustanova u kulturi Hrvatski Dom Vukovar Vukovar, Hrvatska
–voditelj umjetničke radionice
- 19.svibnja 2018. “Festival mladog teatra”, Bale, Hrvatska,
“Renaissance Clothing”
– predavnje

ČLANSTVO U PROSUDBENIM TIJELIMA:

- 2025. **7. Milenijsko natjecanje iz kreativne industrije**, EFOS i ANDIZET, Osijek
- 2019. **SLUK Susret lutkara I lutkarskih kazališta** , Osijek
- 2019. EU project I izložba: **Start the Change**, Osijek

MENTORSTVA ZAVRŠNIH, DIPLOMSKIH I POSLIJEDIPLOMSKIH RADOVA

Završni radovi :

- 2024. rujan, **Scenografska futuristička stilizacija drevne egipatske arhitekture za videoigru "Kleopatra"** studentica preddiplomskog sveučilišnog studija Dizajn za kazalište film I televiziju **Ana Marija Kovačević**
- 2023. rujan, **Transformacijski kostim u drami iz života kukaca autora braće Čapek**, studentica preddiplomskog sveučilišnog studija Dizajn za kazalište film I televiziju **Ines Čižmešija**
- 2021. rujan, **Suvremene scenografske stilizacije etno uporabnih predmeta Slavonije, Baranje i Srijema**, studentica Preddiplomskog sveučilišnog studija Dizajn za kazalište film I televiziju **Lucija Ulić**
- 2020 rujan, **Suvremene stilizacije oblikovnih elementa narodnih nošnji Slavonije, Baranje i Srijema** , studentica Preddiplomskog sveučilišnog studija Dizajn za kazalište film I televiziju **Lorena Tot**
- 2018. srpanj: **Ambijentalna izvedba teksta Baljanske priče autora Borisa Senkera** Boris Senker, **Baljanske priče**, studentica Preddiplomskog sveučilišnog studija Kazališno oblikovanje **Joana Tarbuk**
Boris Senker, **Baljanske priče**, Teatar Fort Forno, Bale, Hrvatska
- 2018. srpanj: **Transformacijski kostimi kroz povijesna razdoblja prema tekstu Baljanske priče autora Borisa Senkera**, studentica Preddiplomskog sveučilišnog studija Kazališno oblikovanje **Jelena Vučković**
Boris Senker, **Baljanske priče**, Teatar Fort Forno, Bale, Hrvatska
- 2018. srpanj: **Autorsko istraživanje plesnih emocija kroz kostimografsku simboliku, kolorit, teksturu i siluetu na primjeru projekta "The Mark"** student Preddiplomskog sveučilišnog studija Kazališno oblikovanje **Mario Tomašević**
Mario Tomašević, **The Mark**, UAOS
- 2017. srpanj: **Oluja** student Preddiplomskog sveučilišnog studija Kazališno oblikovanje **Davor Molnar**
W: Shakespeare, **Oluja**, UAOS
- 2017. srpanj: **Kostimografija inspirirana Glazbom, na primjeru likovnosti praizvedbe Vinske simfonije Davora Bobića** student Preddiplomskog sveučilišnog studija Kazališno oblikovanje , **Matija Dijanović**
Davor Bobić, **Vinska simfonija**, UAOS

Diplomski radovi

- 2025.rujan, **Kostimografija predstave aktivisti autora Mihovila Rismonda**, studentica Diplomskog sveučilišnog studija dizajn za izvedbenu i medijsku umjetnost; smjer: kostimografija, **Ines Čižmešija**
- 2023.rujan, **Multimedijalna, kostimografska i tekstilna umjetnička interpretacija života i djela Otti Berger**, studentica Diplomskog sveučilišnog studija Kostimografija za kazalište film I televiziju **Lorena Tot**
- 2023.rujan, **Autorski prikazi smrti odabranih likova kazališnih predstava različitih epoha kroz kostimografska obilježja**, studentica Diplomskog sveučilišnog studija Kostimografija za kazalište film I televiziju **Emma Ivanković**
- 2021. rujan, **Kostimografija elektro pop bendova na primjeru kostima za grupu "Nipplepeople"**, studentica Diplomskog sveučilišnog studija Kostimografija za kazalište film I televiziju **Larisa Vukić**
- 2021 rujan, **Multimedijalno apliciranje nađenih objekata iz prirode I prožimanje tradicionalnim tehnikama izrade s ciljem kreiranja unikatnog kostimografskog rukopisa**, studentica Diplomskog sveučilišnog studija Kostimografija za kazalište film I televiziju, **Marija Pletikosić**
- 2020.lipanj **Lutkarska kostimografija na primjeru predstave "Antuntun"**, student Diplomskog sveučilišnog studija Kostimografija za kazalište film I televiziju, **Mario Tomašević**
- 2019.rujan : **Problematika dizajna I realizacije realističnih scenografija na primjeru scenografije "True West" Sama Shepada.**, student Diplomskog sveučilišnog studija Scenografija, **Davor Molnar**
Sam Shepard **True West**, Narodno pozorište Novi Sad, Srbija i AUKOS

Specijalistički poslijediplomski radovi

- 2025.rujan, **Ekspresivni aspekti likovnih radova u odgojno-obrazovnom procesu kao trijažno sredstvo komunikacije emocionalnog i razvojnog identiteta djece u dobi od 11 do 14 godina**, studentica Sveučilišnog specijalističkog studija Kreativne terapije, smjer Art terapija **Barbara Ivković Cikač**
- 2025.lipanj, **Korištenja art terapijskih aktivnosti sa samohranim majkama, u kući za smještaj trudnica I nezbrinutih majski s djecom s ciljem smanjenja anksioznosti**, studentica Sveučilišnog specijalističkog studija Kreativne terapije, smjer Art terapija **Jasmina Lesić**

KOMENTORSTVA ZAVRŠNIH I DIPLOMSKIH RADOVA

Završni radovi :

- 2018. srpanj: završni rad **Istraživanje unikatnih kostimografskih tekstura uz art terapijsko djelovanje**, studentica Prediplomskog sveučilišnog studija Kazališno oblikovanje **Marija Pletikosić**

OSTALA MENTORSTVA

- 2026.veljača: ispitna produkcija studija Glume na Kazališnom odsjeku AUKOS: kolegij Gluma 2:Biografije, kostimografija (sudjelovala cijela klasa studenta II godine preddilomskog studija Dizajn za kazalište, film I televiziju AUKOS-a)
- 2025.veljača: ispitna produkcija studija Glume na Kazališnom odsjeku AUKOS: kolegij Gluma 2:Biografije, kostimografija (sudjelovala cijela klasa studenta II godine preddilomskog studija Dizajn za kazalište, film I televiziju AUKOS-a)
- 2024.veljača: ispitna produkcija studija Glume na Kazališnom odsjeku AUKOS: kolegij Gluma 2:Biografije, kostimografija (sudjelovala cijela klasa studenta II godine preddilomskog studija Dizajn za kazalište, film I televiziju AUKOS-a)
- 2022. svibanj: projektna nastava kostimografija, scenografija, maska
Jean Racine Fedra, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, (sudjelovala cijela klasa studenta II godine preddilomskog studija Dizajn za kazalište, film I televiziju AUKOS-a)
- 2019. rujan: kostimografija I scenografija
David Auburn **Dokaz**, Gradsko kazalište Virovitica i AUKOS UAOS, kostimograf I scenograf Mario Tomašević
- 2019..prosina predavnje
Suvremene stilizacije inspirirane secesijom Muzej Slavonije, Osijek, Hrvatska, mentoriranje studentice MA kostimografije, AUKOS-a Marije Pletikosić
- 2019. ožujak: kostimografija
Dennis Kelly **DNK**, Gradsko kazalište Virovitica i AUKOS UAOS, kostimograf Krešimir Tomac
- 2018.ožujak:kostimografija
Dubravko Habek, **Bijela kuga**, Gradsko kazalište Virovitica i UAOS, kostimografkinja Larisa Vukić
- 2016. prosinac: scenografija
Kornelija Paladin, **Srećkovići**, Teatar Susret, Zagreb
(sudjelovala cijela klasa studenta II godine preddilomskog studija Kazališno oblikovanje UAOS)
- 2016.rujan:
David Paquet **2:14**, Gradsko kazalište Virovitica i UAOS, kostimograf Krešimir Tomac
(sudjelovala i cijela klasa studenta II godine preddilomskog studija Kazališno oblikovanje UAOS)
- 2016.srpanj:
Aristofan **Lizistrata**, UAOS i OLJK, kostimografkinja Rahela Šajinović, (sudjelovala i cijela klasa studenta II godine preddilomskog studija Kazališno oblikovanje UAOS)
- 2016.lipanj:
Rumena Bužarovska **Moj muž pjesnik**, Udruga makedonaca u Hrvatskoj i UAOS, kostimograf kinja I scenografkinja Larisa Vukić, (sudjelovala i cijela klasa studenta II godine preddilomskog studija Kazališno oblikovanje UAOS)
- 2016.lipanj:
Angelo Beolko Ruzzante **Mušica**, UAOS, ambijentalna scena Veli Lošinj, kostimograf Matija Dijanović, scenografkinja: Tončica Knez, (sudjelovala i cijela klasa studenta II godine preddilomskog studija Kazališno oblikovanje UAOS)
- 2016.sječanj:

Ivan Viripajev *Iluzije, UAOS*, kostimografkinje i scenografkinje: Tončica Knez i Suzana Šambar

- 2015. prosinac :
Kostimografsko operna promenade :za ljubav, Lions kluba Osijek, HNK u Osijeku
mentorstvo za dizajniranje i izradu povijesnih kostima opernih protagonista
 - ✓ Giacomina Puccini: **Gianni Schicchi** (Laureta i Gianni); kostimograf: Krešimir Tomac
 - ✓ Georges Bizet: **Carmen** (Carmen); kostimograf: Dražen Matijašević
 - ✓ Giuseppe Verdi: **Rigoletto** (tri dvorske dame); kostimografkinje: Lorna Kalazić i Rahela Šajinović
 - ✓ Wolfgang Amadeus Mozart: **Čarobna frula** (kraljica noći i tri dame); kostimografkinje: Marija Tea Tolušić i Larisa Vukić
 - ✓ Wolfgang Amadeus Mozart **Figarov pir** (grofica, Suzana, Cerubino); kostimografkinja: Suzana Šambar
 - ✓ Gaetano Donizetti **Ljubavni napitak** (Adina i Giannette); kostimografkinje: Iskra Despot i Joana Tarbuk
 - ✓ Wolfganga Amadeusa Mozarta : **Cosi fan tutte** (Dorabella i Fiorodiligi.); kostimografi : Marija Pletikosić i Mario Tomašević
 - ✓ Ivan pl. Zajc: **Nikola Šubić Zrinski** (Eva); kostimografkinja: Tončica Knez
 - ✓ Franz Lehár: **Vesela udovica** (Hana); kostimografkinja: Tončica Knez
 - ✓ Johann Strauss mlađi: **Šišmiš** (Adela); kostimograf: Matija Dijanović

II ZNANSTVENO DJELOVANJE :

IZLAGANJA NA ZNANSTVENIM SKUPOVIMA

- 9.-10. svibnja 2025. 4. Simpozij integrativni pristup u psihijatriji s međunarodnim sudjelovanjem Integracija dostupnih terapijskih mogućnosti u psihijatriji „**Art terapija u terapijskom radu u ŽSB za psihijatriju i rehabilitaciju Insula na Rabu, institucijske pretpostavke i primjeri iz prakse**“
- 11.-14. rujna 2024. 17th European Arts Therapies Conference „Singing about the Dark Times“, Gent, Belgium.
„**Integrating Expressive Therapies Continuum in Higher Education of Applied Artists**“
- 26.-27. studeni 2020. Međunarodna znanstveno stručna konferencija „4-One (Za-jedno) - Djeca i mladi u riziku od problema u ponašanju“ Filozofski fakultet u Osijeku. Organizacija: Ured za udruge Vlade RH, Švicarsko-hrvatski program suradnje, Osječko-Baranjska županija, Breza, HART, AUKOS, PRAVOOS i ERF.
„**Primjena art terapijskih tehnika u radu s adolescentima u grupnoj i individualnoj terapiji**“
- 18. ožujka 2020. „7. Hrvatski kongres iz neurorehabilitacije i restauracijske neurologije“, s međunarodnim djelovanjem u organizaciji Hrvatske udruge za neurorehabilitaciju i restauracijsku neurologiju, Klinika za neurologiju, KBC Osijek, Medicinski fakulteta u Osijeku i Hrvatskog neurološkog društva;
„**Kreativne terapije i neurorehabilitacija: art terapija, muzikoterapija, dramaterapije i terapija pokretom i plesom**“
- 10. svibnja 2019. Simpozij sa međunarodnim sudjelovanjem „Integrativni pristup u psihijatriji“, Klinika za psihijatriju, Zavod za integrativnu psihijatriju i Medicinski fakultet u Osijeku
„**Kreativne terapije**“

- 8.-13. Travnja 2019. XVII. Festival Znanosti Osijek, poster , koautor uz A.Šantić, K.Šantić i D.Degmečić
“Color in Art therapy”
- 2. studeni 2018. “The American Art therapy Association's 49th Annual Conference”, Miami, FL, USA;
“Creating an Art Therapy Training Program in Croatia: Cultural and Ethical Pitfalls and Successes”
- 26. listopada 2018. George Washington University, Washington D.C., SAD,
“Using Ancient Cultural Traditions in Developing Contemporary Croatian Art Therapy”
- 24. travnja 2018 “Konferencija program intervencijske podrške za djecu, mlade i obitelji” Udruga Breza organizator međunarodne konferencije, Osijek, Hrvatska,
“Što su to kreativne terapije”
- 6.-10. srpanj 2016. , “The American Art therapy Association's 47th Annual Conference”, Baltimore, MD, SAD
“International Exchange: New Postgraduate Specialty Study in Creative Therapies in Osijek, Croatia”
- 15.lipnja 2016., “Umjetnost i medicina”, program unutar Mjeseca kreativnih i kulturnih industrija, Hrvatski klaster konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija, Zagreb
“Suradnja Umjetničke akademije u Osijeku i Medicinskog fakulteta u Osijeku s ciljem formiranja Poslijediplomskog specijalističkog studija Kreativne terapije , prvog takvog studija u Republici Hrvatskoj”
- 23. i 24. listopada 2015., Međunarodni stručni skup “Miro Gavran prozni i kazališni pisac 2015.”, Nova Gradiška Hrvatska
“Kostimografija u djelima Mire Gavrana ili Kako Gavran svojim radom nadahnjuje druge umjetnosti”

ČLAN ZNANSTVENOG ILI PROGRAMSKOG ODBORA NA ZNANSTVENIM SKUPOVIMA

- 4. Simpozij integrativni pristup u psihijatriji s međunarodnim sudjelovanjem « Integracija dostupnih terapijskih mogućnosti u psihijatriji“, 2025.
- član znanstvenog odbora
- “Politike i prakse kreativnih terapijskih djelovanja” na 2. Međunarodnoj umjetničkoj i znanstvenoj konferenciji “Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju”, 2021.
-član programskog odbora konferencije. voditelj sesije
- 18.ožujka 2020. “7. Hrvatski kongres iz neurorehabilitacije i restauracijske neurologije”, s međunarodnim djelovanjem u organizaciji Hrvatske udruge za neurorehabilitaciju i restauracijsku neurologiju, Klinika za neurologiju, KBC Osijek, Medicinski fakulteta u Osijeku ; i Hrvatskog neurološkog društva
- član znanstvenog odbora

RECENZIJE U ČASOPISIMA I ZBORNICIMA

- Veljača 2026 Recenzija rada "From Vision to Performance- Exploring the 4 Ws of Imagery in Ballet Dancers from Split: Qualitative study", ST-OPEN, časopis Sveučilište u Splitu, Split
- Prosinac 2025 Recenzije radova "A Neuro-Informed Knowledge Translation Framework for Art Therapy: Conceptual Foundations and Mechanisms" i "Silenced by Structure: The Quiet Crisis of Arts Therapists' Professional Identity in Child Life Hierarchies", Časopis Transfer, Hrvatske udruge za art terapiju, Zagreb
- Rujan 2023 Recenzije radova "Returning to the own body: Dance Movement Therapy and Eating Disorders i "The Emotional Gifts of Expressive Arts Therapy", Časopis Transfer, Hrvatske udruge za art terapiju, Zagreb
- Listopad 2019. Recenzija rada "Ličnost, kreativnost I fraktalna metoda" za "DHS- Društvene i humanističke studije", Časopis Filozofskog fakulteta u Tuzli
- 5. i 6. prosinca 2019. Recenzija rada na 1. Međunarodnoj umjetničkoj i znanstvenoj konferenciji "Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju" Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

OBJAVLJENI RADOVI , KNJIGE, PUBLIKACIJE

Janković Shentser,M., Lesić,J., Matić,V.,**Pacek,J.**,Stojanovski,K., (2025) *Suvremene kliničke art terapijske prakse u psihijatrijskim ustanovama studenata Sveučilišnog poslijediplomskog studija kreativnih terapija, smjer art terapija*, Transfer, časopis za art terapiju i srodne znanosti, br. 3./2025., Hrvatska udruga za art terapiju, CC BY-NC-ND 4.0 DEED
<https://www.harterapija.com/transfervol3>

Pacek, J., Forjan,J., Škojo,T., Janković,S., Stojanovski,K., Rubeša,M., (2025) *Mapiranje dionika aktivnih u području umjetnosti i zdravlja*, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske , Zagreb, ISBN:978-953-312-077-5

Gulbe, E., Ozola, A., Vītola, B., Akmane, E., **Pacek, J.**, & Mārtinsone, K. (2025). *Exploring nature-based art therapy: A scoping review*. *Frontiers in Psychology*, 16, Article 1522629.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1522629>

Pacek, J. (2025). Povijesna interpretacija i dizajn kostima kralja Tomislava povodom 1100. obljetnice krunidbe. U *Suvremena interpretacija predaje o krunidbi kralja Tomislava na Duvanjskom polju* (str. 86–133). Tomislavgrad: Udruga za očuvanje i promicanje tradicijske kulture u Bosni i Hercegovini „Stećak“.

Pacek, J. (2016). Kostimografija u djelima Mire Gavrana ili kako Gavran svojim radom nadahnjuje druge umjetnosti. U J. Matanović (ur.), *Miro Gavran – prozni i kazališni pisac 2015.*: Zbornik radova s međunarodnog stručnog skupa održanog 23. i 24. listopada 2015. u Novoj Gradiški (str. xx–xx). Nova Gradiška: Gradska knjižnica Nova Gradiška.

Pacek, J. (2019). *Integrating Expressive Therapies Continuum in Higher Education of Applied Artists* (Stručni završni rad). Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Academy of Arts and Culture in Osijek.
<https://urn.nbn.hr/urn:nbn:hr:251:244303>

III STRUČNO DJELOVANJE:

SUDJELOVANJE U MEDJUNARODNIM ERAZMUS PROJEKTIMA

- siječanj -srpanj 2023., Voditeljica radionica « Terapije likovnom umjetnošću » i supervizorica šesto mjesečnog programa diseminacije u sklopu međunarodnog Erasmus+ projekta „**Kreativne terapije u radu s mladima**“, Udruga Kreaktiva, Osijek, Hrvatska – Radionice su okupile sudionike iz Portugala (Madeira), Italije, Grčke, Danske, Turske, Rumunjske, Bugarske, Cipra, Aruba i Sint Maarten.
- Studeni 2021. – svibanj 2022. .Voditeljica radionica “Terapija likovnom umjetnošću“ i supervizorica šest mjesečnog programa diseminacije u sklopu međunarodnog Erasmus+ projekta „**kreARTivity, – Inovativnost u radu s mladima primjenom umjetnosti**“, Udruga Kreaktiva, Osijek, Hrvatska – Radionice su okupile sudionice iz Italije, Armenije, Gruzije, Portugala, Cipra, Grčke, Danske, Curaçaa i Hrvatske.

SUDJELOVANJE U STRUČNIM PROJEKTIMA U RH

- veljača -lipanj 2023, Voditeljica grupnih i individualnih art terapijskih radionica za “**Jačanje socijalnih vještina**“ u sklopu projekta RCK ELPROS, Elektrotehnička i prometna škola Osijek i Hrvatska udruga za Art terapiju, Hrvatska – angažman temeljen na Ugovoru o nabavi vanjske usluge organizacije radionice.